

BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE
OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Clasa a IX-a

Etapa județeană, 23.02.2013

Subiectul I (12 puncte)

Ilustrarea unei funcții a limbajului (de ex. funcția poetică) identificată în ambele texte (*ilustrarea nuanțată, susținută cu exemple din ambele texte: 12p.; ilustrarea nuanțată, susținută cu exemple dintr-un text: 8p.; ilustrarea ezitantă, susținută cu exemple din ambele texte: 6p.; ilustrarea ezitantă, susținută cu exemple dintr-un text: 4p.; simpla numire a funcției limbajului: 2p*)

Subiectul al II-lea (36 de puncte)

- prezentarea viziunii autorului asupra temei, în fiecare dintre cele două fragmente citate (de ex. *călătoria – cale de evadare din cotidian, din realitate; călătoria – cale de realizare a visului, de împlinire a unui ideal; călătoria ca autocunoaștere*): 8p/4p/2p **8p**
- evidențierea comparativă a specificului temei/ a motivelor literare prin identificarea asemănărilor și deosebirilor (*deosebiri: de ex. elementul acvatic apare în dublă ipostază: element distructiv în textul A și element creator al lumii ideale în textul B etc.*) ; 6p/3p/1p **6p**
- relevarea particularităților de limbaj și de expresivitate, prin referire la textul fiecăreia dintre fragmentele citate; 6p/3p/1p **6p**
- evidențierea comparativă a viziunii personajului-narator asupra călătorie interioare, în fiecare dintre fragmentele date; 8p/4p/2p **8p**
- susținerea argumentată a unui punct de vedere asupra actualității tematice a fragmentelor citate. 8p/4p/2p **8p**

Subiectul al III-lea (36 de puncte)

- Formularea motivării alegerii temei prezentate. (*formularea motivării alegerii temei prezentate și selectarea unor texte relevante:6p; încercarea de formulare a motivării alegerii temei prezentate și selectarea unui text relevant: 3p; încercarea de formulare a motivării alegerii temei prezentate, dar alegerea unor texte irelevante în raport cu tema aleasă:1p*) **6p**
- Prezentarea viziunii autorului asupra temei alese, în fiecare dintre cele două texte alese. (*formularea nuanțată a viziunii autorului în fiecare dintre textele prezentate:12p; formularea nuanțată a viziunii autorului în una dintre textele prezentat :8p; încercarea de formulare a viziunii autorului în fiecare dintre textele prezentat: 6p; încercarea de formulare a viziunii autorului în una dintre textele alese: 4p; simpla enunțare a viziunii autorului în fiecare dintre textele alese: 2p; simpla enunțare a viziunii autorului în unul dintre textele alese: 1p*) **12p**
- Evidențierea comparativă a specificului temei în cele două texte alese (*prezentarea comparativă nuanțată a specificului temei în cele două texte alese: 6p; ezitare în prezentarea comparativă a specificului temei în cele două texte alese: 3p; simpla enunțare a specificului temei în cele două texte alese: 1p*) **6p**
- Relevarea specificului temei prin raportare la experiența personală și la cea culturală (alte opere literare din literatura română/literatura universală; alte arte - cinematografie, muzică, pictură etc.) - (*prezentarea nuanțată a specificului temei în exemplele alese: 6p; ezitare în prezentarea specificului temei în exemplele alese: 3p; simpla enunțare a specificului temei în exemplele alese sau exemple lipsite de relevanță: 1p*) **6p**
- Identificarea particularităților textelor literare și/sau nonliterare și raportarea la maniera de tratare a temei alese (*prezentarea nuanțată a particularităților în exemplele alese: 6p; ezitare în prezentarea particularităților în exemplele alese: 3p; simpla enunțare a particularităților în exemplele alese:1p*) **6p**

Redactare (26 de puncte)

Organizarea ideilor în scris. (Text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente: introducere/ipoteză, cuprins/argumentație, încheiere/concluzie; construcția paragrafelor subliniază ideile; succesiune logică a ideilor: 4 p.; părțile componente ale textului pot fi recunoscute, dar nu există echilibru între ele; ideile sunt, în general, evidențiate prin paragrafe: 2 p.; plan vag de structurare a textului; trecerea de la o idee la alta nu este evidențiată prin paragrafe: 1 p.) **4 p**

Utilizarea limbii literare. (Stil și vocabular adecvate conținuturilor eseului; claritatea enunțului; varietatea lexicului; sintaxă adecvată: 4 p.; stil și vocabular parțial adecvate, cu ezitări în selectarea cuvintelor: 2p.; vocabular restrâns, monotonic sau vocabular prețios, folosirea excesivă a neologismelor: 1 p.) **4 p**

Abilități de analiză, de interpretare și de argumentare. (Relația adecvată idee-argument; argumente convingătoare, personale; abilități de a formula judecăți de valoare, abilități de interpretare: 6 p.; încercarea de a susține ideile prin argumente; elemente de interpretare, dar rezultat neconvincător, inserarea unor citate critice etc. nerelevante, necomentate: 3 p.; afirmații nesusținute prin argumente; idei irelevante, schematism, inserarea citatelor nerelevante, necomentate: 1 p.) **6 p**

Ortografia. (0-1 erori: 3 p.; 2 erori: 2 p.; 3 sau mai multe erori: 0 p.) **3 p**

Punctuația. (0-1 erori: 3 p.; 2 erori: 2 p.; 3 sau mai multe erori: 0 p) **3 p**

Așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea (1p + 1p) **2 p**

Încadrarea fiecărui eseu în limita maximă de spațiu indicată: (2 p. + 2 p) **4 p**

10 puncte se acordă din oficiu